



## **STAGE LECTURE À VOIX HAUTE**

proposé par Annick Augis

*lectrice et metteur en scène*

**du 12 au 19 février 2022 à Guidel**

**« En.Vie(s) »**

### Programme

- Arrivée au gîte le samedi vers 18h
- Du dimanche au vendredi : 5 heures d'activités quotidiennes réparties sur les matins, les après-midis ou les soirées afin de s'offrir la possibilité d'aller marcher en bord de mer et de se reposer.
- Le vendredi soir : présentation de la lecture publique.
- Départ du gîte le samedi matin

### Au programme

- préparation corporelle et vocale
- lectures individuelles et collectives

### Lieu

- Gîte « Ar Granch » 56520 Guidel
- Accueil chaleureux et convivial.
- Pension complète en chambre double du samedi soir au samedi matin.
- Ouvert aux personnes sans hébergement (Plus d'informations, me consulter).



### Convivialité

- Vos talents personnels (chants, instruments de musique, jeux de société,..) et spécialités à déguster seront les bienvenus...

### Tarifs

- 570 € : stage : 250 € + hébergement : 320 €

### Contacts

Annick Augis – Prospero Théâtre  
58 rue du Levant 72000 Le Mans  
06 78 35 63 14

[prospero.theatre@gmail.com](mailto:prospero.theatre@gmail.com)

[www.voix-en-mouvement.com](http://www.voix-en-mouvement.com)

# LE GESTE DE LIRE

Le stage est animé par **Annick Augis**,  
*metteure en scène, lectrice*  
*pratichienne diplômée des méthodes Feldenkrais et Bones for Life.*



Annick Augis lit et encadre des ateliers de lecture depuis une vingtaine d'années.

Ses diverses expériences professionnelles l'amènent à associer la lecture au geste et à la mise en espace. Elle s'intéresse en particulier à l'enrichissement apporté par la lecture à plusieurs voix.

Le stage est ouvert à tous quelle que soit votre expérience. (10 participants maximum) .

## Les objectifs du stage :

- donner des outils
  - préparation corporelle et technique vocale : fluidité de la voix, articulation, phonation, souffle,...
- prendre confiance en soi
  - trouver les appuis dans le texte, dans ses postures, son regard
  - maîtriser sa voix dans différents espaces
- développer sa créativité
  - se mettre en situation
  - inventer un rituel
  - lire à plusieurs
  - théâtraliser sa lecture
- lire devant un public
- 

## Le déroulement du stage « En.Vie(s) »

### Dès votre inscription

- vous pourrez m'envoyer des textes de votre choix inspirés par le titre de ce stage
- ces textes pourront éventuellement servir de base à des lectures chorales
- choisir un texte que vous aimeriez lire seul.e (entre 2 et 3 mn de lecture)

### Sur place vous aurez besoin de

- Une tenue chaude et confortable pour la mise en voix corporelle.
- Papier, crayons, gomme,...
- Les copies des textes sélectionnés que je vous communiquerai.
- Votre instrument de musique si vous le souhaitez.